

# Inschrijving voor tien nieuwe jongerenstudio's in Zutphen van start



Twee middeleeuwse pakhuizen worden omgebouwd tot tien nieuwe jongerenstudio's.  
Foto: Berthil van den Brink

**ZUTPHEN** – Met ingang van deze week kunnen jongeren in de leeftijd van 18-23 jaar zich inschrijven voor een studio in het nieuwe wooncomplex 'Baggeroord' (hoek Basserwaard/ Norenburgerstraat) in Zutphen. Zij kunnen daarbij hun voorkeur bepalen uit tien wooneenheden, gelegen op drie etages en verschillend van grootte.

De toekomstige huurders van wooncomplex 'Baggeroord' krijgen een jongerencontract voor de duur van vijf jaar aangeboden. De verhuur start op

1 februari 2021. Inschrijving is mogelijk tot 21 december.

Voor de isolatie van de buitenmuren worden gerecyclede spijkerbroeken gebruikt

De eigenaar, de David Evekink Exploitatie Stichting (DEES) uit Zutphen biedt in de ver-

bouwde pakhuizen woonruimte aan een doelgroep die in Zutphen veel moeite heeft om een woning te vinden die ook nog betaalbaar is. Bij het huidige huuraanbod ligt de huurprijs vaak boven de grens voor huurtoeslag. Met het jongerencontract op zak ontvangen de tien huurders tot hun 23ste een korting op de huurprijs waardoor huursubsidie wél mogelijk wordt. Bovendien vervalt hun inschrijvingsduur niet terwijl zij hier huren, maar bouwen zij juist inschrijvingsduur op. Dat verlaagt de drempel om later door te stro-

men zodat de appartementen weer beschikbaar komen voor jonge huurders.

### Duurzame opzet

De twee voormalige pakhuizen, van oorsprong middeleeuws, zijn duurzaam verbouwd tot studio's met een gebruiksoppervlakte tussen 26m<sup>2</sup> en 47m<sup>2</sup>. Het complex wordt gasloos, dus koken en verwarmen (vloerverwarming) gebeurt elektrisch; de energie wordt grotendeels opgewekt door warmtepompen en mogelijk in de toekomst gecombineerd met zonnepanelen. Voor de isolatie van de buitenmuren wordt gebruik gemaakt van gerecyclede spijkerbroeken. Dat is een schone, duurzame en bewezen effectieve methode. De ruimtes op de begane grond zijn voor gezamenlijk gebruik en voor commerciële verhuur. De verbouwing wordt nog dit jaar afgerond. Toewijzing van de woningen vindt plaats in januari 2021. Naast de leeftijd, kijkt de verhuurder bij toewijzing naar diversiteit in bewoners, maar voltijdstudenten komen niet in aanmerking. Inwoners van Zutphen krijgen de voorkeur boven niet-Zutphenaren. Bij gelijke scores wordt geloot.

Om in aanmerking te kunnen komen voor één van deze studio's is het noodzakelijk om ingeschreven te staan als woningzoekende bij BOG. Inschrijven kan online op [www.stbog.nl](http://www.stbog.nl). Inschrijving is mogelijk tot 21 december. Op deze site staan ook de plattegronden, de beschrijvingen van de studio's en een video die is opgenomen tijdens de bouwwerkzaamheden.



Wethouder Mathijs ten Broeke bij de boom, nadat hij de lichtjes heeft aangedaan. Foto: Henk Derksen

# Lichtpuntjes in het Waterkwartier

**ZUTPHEN** – De donkere dagen voor kerst zijn dit jaar extra donker door corona. Activiteiten zijn afgelast en veel ontmoetingen zijn niet mogelijk. Om de saamhorigheid in de wijk te versterken staan er nu acht kerstbomen in het Waterkwartier, zodat er in deze moeilijke tijd toch wat lichtpuntjes zijn. Op vrijdag 11 december zijn de bomen neergezet en om 17.00 uur gingen de lampjes aan. Op het Lunetteplein was wethouder Mathijs ten Broeke

aanwezig om de lichtjes te ontsteken. Diverse bedrijven en organisaties dragen bij aan het initiatief van Stichting Waterkwartier Zutphen. Er is huis-aan-huis een folder verspreid, met de uitnodiging om mee te doen. Hierin staat onder andere bij welke winkels bewoners en hun kinderen knutselspullen kunnen ophalen om daarmee zelf iets te maken en in de boom te hangen. Op deze manier helpt de hele buurt mee om de bomen te versieren.



Margreet Berends van Stichting Waterkracht en Jasmijn van der Graaf, wijkregisseuse, bij de boom op het Lunetteplein. Op de achtergrond Ahmad en Jan, die de boom hebben neergezet. Foto: Henk Derksen

## De Andere Stad

Wekelijks gaan de kunstenaars Jaap Broersma en Jacob Kerssemakers in Zutphen op zoek naar de andere stad. Dit is aflevering 23.

### Boven Hoven

Als je wilt ervaren hoe Zutphen er honderd jaar geleden uitzag, moet je boven Hoven gaan staan. Hoewel de Noorderhaven aan de overkant en de brug over de IJssel de nieuwe tijd weerspiegelen – het is 2020 – kun je met een geestesoog de oude stad nog goed aanschouwen. De IJssel stroomt dezelfde kant op. De bomen zijn van alle tijden en de torens in de verte zijn de iconen van weleer. En de Hoven? Dat is nauwelijks veranderd.

Dat van de IJssel is niet altijd zo geweest. Ooit stroomde de rivier keurig om de Hoven heen. Restanten ervan kun je zien langs een bomerij dwars op de IJssel. Maar goed, op enig moment hebben de inwoners van Zutphen gedacht; hier

trekken we een streep doorheen. En toen lag Hoven aan de andere kant van het water.

Het is een slecht voorbeeld van watermanagement. Waar is Willem Alexander als je hem nodig hebt?

Sindsdien is de Hoven niet wat het in potentie had kunnen worden. Het is een hechte gemeenschap, maar de klad zit erin. De buurt ouderd en er is geen doorstroming. Jongeren kunnen geen starterswoningen krijgen en ouderen blijven in hun woning zitten. De sociale cohesie neemt af. Dat is meer dan zonde. Vroeger kwamen de families allemaal bij elkaar over de vloer. De drempels zijn hoger dan toen.

De echte Heufse blijft zitten, nieuwe Hovenaren komen er nauwelijks

bij. Op termijn is dat het einde van een eeuwenoude gemeenschap. Er zijn plannen voor een nieuw buurthuis bij de sportvelden. Misschien helpt dat.

Een buurthuis is de kerk van tegenwoordig en dat is goed voor de verbinding. Maar hoe komen de jongeren naar Hoven? Over dezelfde brug is de weg naar de Hoven zoveel langer dan die naar Zutphen. Toch de koning maar eens vragen of de IJssel weer op de oude plek kan komen te liggen.



Jaap Broersma



Boven Hoven, Jacob Kerssemakers, olieverf/acryl op paneel, 30 x 200 cm